

GREENMINDS

One Woman Show

di François-Xavier Frantz

con

Sara D'Amario

Voce narrante

Federico Marchesano

Contrabbasso

La trama

Un ologramma creato da un'intelligenza artificiale è in missione nello spazio da anni, per cercare l'acqua su altri pianeti. Durante il viaggio, si mette in comunicazione con noi e ci conduce in un percorso dalle tappe inaspettate per la sensibilizzazione alla salvaguardia dell'ambiente... la terra vista dallo spazio! Non slogan o belle idee e nemmeno rimproveri o discorsi apocalittici: ci darà informazioni trovate in tutto il mondo, creando collegamenti sorprendenti tra cultura, scienza, economia, cittadinanza e salvaguardia dell'ambiente. Ci metterà in guardia sulle fake news, invitandoci a verificare le nostre fonti di informazione per non inquinare... il nostro cervello!

Dichiarazione dell'autore

GREENMINDS, teatro per diffondere in modo trasversale la cultura della salvaguardia dell'ambiente.

Di fronte a un cambiamento climatico diventato ovvio, Greenminds invita a un cambiamento mentale.

Attraverso lo spettacolo proponiamo di andare avanti, insieme, a livelli diversi, verso un futuro sostenibile, basato in parte sui Green Jobs e sull'osservazione dell'ambiente mentale in cui viviamo... È necessario riflettere con lucidità e con umorismo per affrontare argomenti che toccano tutte le generazioni ma soprattutto gli adolescenti che sono il futuro, argomenti e realtà ogni giorno più invadenti, che vanno dalle fake news all'intelligenza artificiale.

Lo spettacolo è uno strumento per aprire un dialogo trasversale tra generazioni, una visione comune per genitori e figli, una possibilità di riflettere ed agire insieme su questo nuovo mondo green che dobbiamo costruire.

L'ambizione è quella di valorizzare ciò che esiste ed è vicino a noi, per poi offrire una visione delle iniziative, delle invenzioni, delle ricerche sorprendenti e straordinarie che la Scienza ed alcune start-up propongono per aiutare il pianeta e i suoi abitanti; un modo per allargare e ridisegnare i nostri orizzonti, scoprendo i Green Jobs e come stanno evolvendo per diventare la chiave essenziale del nostro futuro.

Lo spettacolo Greenminds sarà un mezzo per trasmettere fiducia nel futuro alle nuove generazioni e per mettere gli adulti davanti ad un cambiamento storico necessario, confrontandosi con le proprie abitudini di linguaggio, di ideologia, di visioni, di management, e con la convinzione erronea che la Terra offra materie prime inesauribili...

Rideremo. Ci spaventeremo. Ci riconcilieremo con noi stessi per essere più forti e pronti ad agire, usando teorie e tecnologie nate nel passato, fiorite nel presente, concrete come un futuro leggero e, speriamo, sostenibile... magnifico.

Greenminds invita a connettersi alla propria intelligenza emozionale per sviluppare insieme una coscienza civica ambientale concreta, per dare spazio all'inventiva e all'energia di ognuno, nella speranza di far trovare a tutti determinazione, coraggio e volontà di costruire un mondo migliore. Non è vero che tutto è già stato inventato, possiamo fare la nostra parte.

Note del musicista

Quale strumento se non il contrabbasso poteva accompagnare l'ologramma (Sara D'Amario) nel suo viaggio spaziale?

Uno strumento costruito con legno e corde in metallo (memoria storica del nostro passato?), che grazie a piccoli aggeggi elettronici che ne modificano il suono si fa ponte verso il futuro, accompagnando la nostra protagonista in scenari futuribili (e sostenibili).

Una partitura, dove improvvisazione e scrittura si fondono, scritta dallo stesso Marchesano appositamente sul flusso narrativo della D'Amario, che diventa punteggiatura e voce onirica del testo teatrale.



SARA D'AMARIO - attrice e scrittrice

Sara D'Amario nel 1993 si è diplomata presso la Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino, fondata e diretta da Luca Ronconi.

Si è perfezionata a New York con Susan Batson e Elizabeth Kemp. Ha conseguito la laurea in Lettere Moderne, specializzandosi in drammaturgia presso l'Università degli Studi di Torino.

In TEATRO è stata diretta, tra gli altri, da Luca Ronconi, Krzysztof Zanussi, Nanni Garella e Luca Zingaretti.

È in tournée con quattro One Woman Show: (XXn) SFUMATURE DI DONNE DI SCIENZA (un monologo su 20 scienziate che hanno rivoluzionato il mondo), STORIE DI DONNE DI FUOCO E DI LUCE (in cui racconta di alcune donne che hanno cambiato il loro destino e hanno acceso luci che non si sono mai spente nelle menti e nei cuori di tante persone), GREENMINDS (un viaggio intorno alla terra tentando di schivare le fake news) e UN QUARTETTO PER LA RESISTENZA (i 20 mesi di due donne e due uomini emblematici per la Storia del nostro Paese), e la commedia feroce NEGLI OCCHI DI MIA MADRE – IL MAMMONE sul trio più famoso del mondo: Mamma, Moglie e Mammone, tutti per la regia di François- Xavier Frantz.

Per il CINEMA ha recitato in diversi film, tra cui Il ricco, il povero e il maggiordomo, La banda dei Babbi Natale, Il cosmo sul comò (con Aldo Giovanni e Giacomo), Caos calmo (con Nanni Moretti), Solo un padre (Luca Lucini), Colpo d'occhio (di Sergio Rubini), Assassini dei giorni di festa (di Damiano Damiani), La ragazza del lago (con Toni Servillo), Casomai (di Alessandro D'Alatri), Come diventare grandi nonostante i genitori (di Luca Lucini)

In TELEVISIONE ha partecipato a molti sceneggiati, tra cui Le stagioni del cuore, Il commissario Nardone (nel ruolo di Rina Fort), Le tre rose di Eva (nel ruolo di Angela Corti), Non smettere di sognare, Distretto di polizia 8, Io ci sono (la storia vera di Lucia Annibali), L'onore e il rispetto, Sacrificio d'amore, I Topi, oltre alle soap opera Vivere e Centovetrine e la fiction Fratelli Caputo di cui è la protagonista femminile accanto a Nino Frassica e Cesare Bocci.

È autrice di quattro ROMANZI: NITRO (Baldini Castoldi Dalai editore, 2009); UN CUORE XXL (Fanucci Editore, 2013) vincitore del Premio Sirmione per la Letteratura per Ragazzi; KIKKA (Fanucci Editore, 2014); MAGNETIC (Leggereditore, 2018) semifinalista Premio Bancarellino 2019



FRANÇOIS-XAVIER FRANTZ - regista, attore e drammaturgo

Ha collaborato con Daisy Amias alla prima creazione mondiale di Phaedra (Seneca), Andromaca (Jean Racine) in lingua coreana a Seoul - Corea del Sud, e sull'adattamento di

Nadja di André Breton; in seguito ha collaborato con Isabelle Janier sulla messinscena di diversi testi di Marivaux.

Tra le sue regie teatrali spiccano varie opere di Pasolini, Fassbinder, Georges Ribemont-Dessaignes, Tennessee Williams, Werner Schwab, Jean Genet, Edouard Dujardin.

Ha realizzato alcuni cortometraggi di fiction in lingua francese e italiana.

Tra il 2004 e il 2011 ha lavorato come produttore di lungometraggi per il cinema a livello internazionale presso Love Streams agnès b. Productions, Parigi.

Dal 2011 lavora come attore, autore, regista e script doctor indipendente anche in Italia.

È autore, insieme a Sara D'Amario, e regista di 5 spettacoli attualmente in tournée: (XXn) SFUMATURE DI DONNE DI SCIENZA (un monologo su 20 scienziate che hanno rivoluzionato il mondo), STORIE DI DONNE DI FUOCO E DI LUCE la storia di alcune donne che hanno cambiato il loro destino e hanno acceso luci che non si sono mai spente nelle menti e nei cuori di tante persone), GREENMINDS (un viaggio intorno alla terra tentando di schivare le fake news) e UN QUARTETTO PER LA RESISTENZA (i 20 mesi di due donne e due uomini emblematici per la Storia del nostro Paese) e la commedia feroce NEGLI OCCHI DI MIA MADRE – IL MAMMONE sul trio più famoso del mondo: Mamma, Moglie e Mammone.



FEDERICO MARCHESANO - contrabbassista e compositore

Bassista, contrabbassista, insegnante e compositore torinese, principalmente impegnato nel jazz contemporaneo, si muove in diversi territori musicali: jazz, classica, teatro, rock.

Appassionato di Heavy Metal e di fumetti francesi, inizia a suonare il basso elettrico a 12 anni suonando in diverse band dell'area metal torinese. Diplomato in contrabbasso al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino con Emilio Benzi, ha successivamente approfondito il repertorio solistico con Franco Petracchi all'Accademia Walter Stauffer di Cremona ed il Jazz con Furio Di Castri.

E' membro fondatore degli Arigret, ensemble Prog, Jazz torinese, con il quale nei primi anni novanta suona in diversi Jazz festival e club in Francia e Germania ed incide l'album Se una notte d'inverno un viaggiatore...(1996 cmc).

Tra il 1999 ed il 2002 suona nel quartetto Misterioso del sassofonista Ernesto Massimo Rossi, nello stesso periodo suona con l' Orchestra da Camera Italiana di Salvatore Accardo, con la quale svolge un lungo tour negli U.S.A. suonando anche al Lincoln Center di N.Y. Con la Actis Band, quintetto free jazz elettrico del sassofonista Carlo Actis Dato, tra il 1999 e il 2007 incide 7 album e si esibisce in Germania, Francia, Finlandia, Grecia, Italia, Belgio, Australia, Indonesia, Nuova Zelanda.

Dal 1999 ad oggi collabora come contrabbassista di fila con l'Orchestra nazionale dalle RAI e con L'Orchestra del Teatro Regio di Torino.

Nel 2001 inizia una stretta collaborazione con il musicista camerunense Tate Nsongan, con il quale incide il disco Etnokult. Il gruppo suona in numerosi festival italiani in ambito world, e si esibisce in una produzione originale incentrata sul contrabbasso al Bottesini Basso Festival di Crema.

Dal 2002 al 2005 suona nello spettacolo Omaggio a Jose Saramago con il cantautore Gianmaria Testa e l'attore Giuseppe Cederna.

Nel 2003 viene premiato da Sue Mingus al concorso Incroci Sonori Jazz di Moncalieri (Torino) e si esibisce in solo aprendo il concerto della Mingus Orchestra.

Nel 2004 viene selezionato da Louis Sclavis per la Europe Jazz Odissey, orchestra formata da giovani talenti europei. Con Louis Sclavis approfondisce la pratica della libera improvvisazione.

Frequenta il Laboratorio Permanente di Ricerca Musicale di Stefano Battaglia a Siena.

Dal 1998 ad oggi suona con Ramon Moro e Dario Bruna nei 3QUIETMEN, trio math-jazz che si avvale inoltre della collaborazione del pianista Stefano Battaglia. Il loro disco Bartokosmos (Auand), è stato molto apprezzato dalla critica e li ha portati nel 2008 ad esibirsi nella splendida Concert Hall della Città Proibita di Pechino.

Dal 2005 ad oggi suona con i MAU MAU, storica band Folk italiana con cui incide due dischi e si esibisce in moltissimi Festival, tra i quali lo Sziget, Arezzo Wave, Festival del Primo Maggio Roma ed Eurosonic.

Dal 2011 al 2014 suona con il cantante delle Storie Tese ELIO, negli spettacoli Frankenstein, Gianburrasca, Futuristi.

Ha svolto attività di contrabbassista orchestrale in molte orchestre tra cui: European Union Youth Orchestra, Orchestra dell' Accademia di S.Cecilia, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Orchestra da Camera di S. Accardo, Orchestra della Svizzera Italiana, Orchestra del Teatro Regio di Torino, Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, Orchestra Haydn di Bolzano e Trento.

Ha suonato sotto la direzione di:

Colin Davis, Myung Whun Chung, Bernard Haitink, Eliahu Inbal, Lorin Mazel, Gianandrea Noseda, Geoffrey Tate, John Axelrod, Juraj Valcuha, Mikhail, Pletnev.

E' primo contrabbasso dell'Orchestra Filarmonica di Torino.

E' docente di contrabbasso presso il Liceo Musicale Cavour di Torino.

Ha numerosi progetti a suo nome, tra cui ATALANTE, con Louis Sclavis, Mattia Barbieri and Enrico Degani.

Ha suonato con

Jazz: Bob Moses, 3quietmen, Louis Sclavis, Jon Balke SIWAN, Fabrizio Bosso, Stefano Battaglia, Butch Morris, Stefano Bollani, Gianluigi Trovesi, Mauro Ottolini, Roberto Cecchetto, Fabio Giachino, Eric Groleau, Maria Laura Baccarini, Flavio Boltro, Gegè Tettesforo, Julien Padovani, Francesco Bearzatti, Ettore Fioravanti, Emanuele Cisi, Domenico Caliri, Cristiano Calcagnile, Fulvio Maras, Zeno de Rossi, Aljazeera, Giorgio

LiCalzi, Pasquale Mirra, Francesco Bigoni, Andrea Valle, Carlo Actis Dato, Mary Halvorson, Francesco Cusa, Mattia Barbieri, Enrico Degani, Emanuele Maniscalco, Achille Succi, Roberto Tauffic, Taylor Ho Bynum, Francesco Turrisi.

Classica: Quintetto Bislacco, Christina Pluar, L'arpeggiata, Nicola Campogrande, Mario Stefano Pietrodarchi, Giovanni Mareggini, Stefano Montanari, Umberto Clerici, Marco, Pierobon, Quartetto d'archi di Torino, Corrado Giuffredi, Cesare Chiacchiaretta, Giampaolo Bandini, Rino Vernizzi,

Scrittori e attori: Giuseppe Cederna, Amanda Sandrelli, Maddalena Crippa, Sara D'Amario, Michela Murgia, Andrea Bajani, Paolo Giordano, Franco Arminio, Gianluca Favetto, Elena Varvello, Gianenrico Carofiglio, Valeria Parrella, Paolo Cognetti, Federica Manzon, Fabio Geda, Violetta Bellocchio, Emiliano Amato, Cristian Fascella.

