

**Sonia Bergamasco e
Fabrizio de Rossi Re**

con la partecipazione di **Fabio Battistelli**

Il Quaderno di Sonia

Appunti lunari e canzoni terrestri



Il Quaderno di Sonia

Poesie di **Sonia Bergamasco**,
tratte da "*Il quaderno*" (La nave di Teseo, 2022)
Musiche di **Fabrizio de Rossi Re**

Sonia Bergamasco voce
Fabrizio de Rossi Re pianoforte, voce e melodica
Fabio Battistelli clarinetto e clarinetto basso



Appunti lunari e canzoni terrestri

Scrive Sonia. *«Fabrizio ha letto recentemente, e quasi casualmente, il mio "quaderno" di poesia. L'entusiasmo con cui mi ha travolto mi ha incoraggiato a intrecciare questo dialogo in musica, che ridefinisce i confini del viaggio poetico attraverso ritmi e situazioni nate dal nostro incontro. C'è anche molto divertimento, e il desiderio di ascoltarsi. Il senso di una declinazione contemporanea della poesia, un dare voce alle molte voci del corpo. Un mettersi in viaggio, insieme».*

Scrive Fabrizio. *«Il lavoro poetico di Sonia Bergamasco, che è anche musicista, sembra proprio costruito per essere vestito di suono. Più che usare la parola come veicolo di suoni, ho usato la parola come veicolo di significati. La fusione tra musica e testo dà vita, in questo caso, ad un oggetto che non è la somma delle parti ma una moltiplicazione di evocazioni, trasfigurazioni e trasformazioni».*



Il quaderno (La nave di Teseo, 2022)

“Leggendo *Il quaderno* di Sonia Bergamasco sembra di seguire la coda di una cometa, stare immersi in frantumi di polvere di stelle, seguendo un andamento fatto di svolte improvvise, di continue sorprese. Bergamasco non sente il bisogno di spiegare, si fida della potenza esplosa delle parole e dell’intelligenza di chi le riceverà, e chi legge sente la sua fiducia e la ricambia, si immerge in una lingua rara e nuova, nella struttura di un altro mondo, dove le cose emergono a lampi e gli oggetti sono ricoperti dalle proprie astrazioni, come nella vita interiore di ognuno. Appaiono dunque simboli, volti, manufatti, musici, illuminati dal fascio di luce di una torcia che ruota, seguendo il ritmo cardiaco di una bambina che danza.”

[Dalla Prefazione di Maria Grazia Calandrone]

Sonia Bergamasco *Il quaderno*

Prefazione di Maria Grazia Calandrone



Poesia



La nave di Teseo



Il Quaderno di Sonia è distribuito da



Informazioni e Booking

Melissa Mastrolenzi
mastrolenzi@parmaconcerti.it +39 328 908 2424

www.parmaconcerti.it